

# curriculum vitae

naam Thomas Körtvélyessy  
adres Nieuwe Binnenweg 288 C1  
woonplaats NL-3021 GS Rotterdam

telefoon +31 (6) 27 49 39 72  
e-mail info@realdancecompany.org  
website <http://realdancecompany.org>



foto: Erik van Bekkum

geboren 6 maart 1972 te Hanau, Duitsland  
Hongaarse ouders, Duits paspoort  
in Nederland sinds 1992

K.v.K. Rotterdam nr. 24465338

## profiel

- danskunstenaar, choreograaf, docent, uitvoerend danser, culturele denker  
professioneel werkzaam sinds 1997
- dansvernieuwing vanuit de waarneming van beweging
- duurzame benaderingen t.b.v. een globaal-bewuste bewegingscultuur van de 21e eeuw
- veelzijdig werk in de publieke ruimte, galerieën, alternatieve podia  
vaak samenwerkingen met visueel/beeldend kunstenaars en interdisciplinair,

## talen

Nederlands, Engels, Duits, Hongaars (vloeiend / native speaker)  
Frans, Portugees, Japans (basis) *alle talen in woord en schrift*

## diploma's / opleidingen

2002-2004 MA choreografie, DANCE UNLIMITED, profiel Open Form Composition, Dansacademie Arnhem  
1992-1996 HBO docent moderne dans en dansexpressie, Rotterdamse Dansacademie (codarts)  
2007 gecertificeerd docent bewegingstechniek Kinetic Awareness® (CKA)  
2000-2001 gast student EDDC, Arnhem (met certificaat)

1996 (februari) gast student SNDO, Amsterdam  
1995-2010 acht studiereizen naar New York: Kinetic Awareness® Teacher Training (certificaat 2007)  
medewerker Elaine Summers Improvizational Dance Score Book  
repertoire en danstechniek bij studio Trisha Brown Co. ('95 & '97)

## subsidies

2010 Fleur Groenendijk Stg. en dienst Kunst & Cultuur Rotterdam / Cultuurparticipatie  
- voor 2-daags project "uitnodiging aan stiekeme dansers" <http://stiekemedansers.wordpress.com>  
Deelgemeente Delfshaven, dienst Kunst & Cultuur Rotterdam, VSB Fonds, Stg. Elise Mathilde Fonds  
- voor wijkdansproject "Delfshaven DANS!" uitvoering sept-oct 2010 <http://www.delfshavendans.nl>

2009 Deelgemeente Delfshaven, Bewoners Actieviteiten Fonds en Project Revitalisatie Nieuwe Binnenweg  
- voor wijkdansproject "Kruisingen-Heemraadsplein" <http://kruisingen-heemraadsplein.nl>  
Europese Culturele Stichting (ECF) programma Step-Beyond,  
- voor reisbeurs met MasterClass naar Odessa, Oekraïne <http://www.rhiz.eu/article-44950-en.html>

2008 dienst Kunst & Cultuur, Actieplan Cultuurbereik Rotterdam +privé sponsoren  
met studio / kantoor ondersteuning door Dansateliers Rotterdam  
- voor project "C" Schouwburgplein, Rotterdam <http://c-rotterdam.blogspot.com>

2005, 2007, 2009, 2010

kunstenaarsresidentie & werkbeurs Kinetic Awareness® Center/Elaine Summers Dance & Film Co.,  
New York: "Improvisation with the Sun, Moon, Stars" St. Mark's Church (2010)  
"Making Rainbows", Anthology Film Archives (2009) "Hidden Forest" Lincoln Center (2007)  
eigen werk "Raven" Open Studio Movement Research @DTW en "conSENS SUB" (2005)

1998

Rotterdamse Kunst Stichting voor interdisciplinair project "perpetuum (Im)mobile"

## recente projecten , werk

### community art / wijkdansenprojecten

- 2010 "Delfshaven DANS" medeoprichter & medewerker aan dit project, artistieke leiding: Damaris Verduijn. assistentie samen met Kaat Nouwèn. subsidie door dKC Rotterdam, deelgemeente Delfshaven, VSB Fonds, Stg. Elise Mathilde Fonds <http://www.delfshavendans.nl>
- "uitnodiging aan stiekeme dansers" 2-daags project Schouwburgplein, Rotterdam subsidie door dienst Kunst & Cultuur / Cultuurparticipatie, en Fleur Groenendijk Stichting <http://stiekemedansers.wordpress.com>
- "hemellopers" Grotekerkplein, Rotterdam, Intermedia-performance met genodigd en langskomend publiek. video-projectie i.s.m. collectief Bruggen Slaan, Stadspodium Rotterdam, InHOLLAND College <http://hemellopers.blogspot.com>
- 2009 "Kruisingen-Heemraadsplein" community-dansstuk met subsidie Deelgemeente Delfshaven, Project Revitalisatie Nieuwe Binnenweg, en diverse locale commerciële sponsors <http://kruisingen-heemraadsplein.nl>
- 2008 "C" een stuk voor vier dansers (amateur en prof.), Schouwburgplein, Rotterdam met ondersteuning van Dansateliers, Rotterdam en subsidie van dKC Actieplan Cultuurbereik blog: <http://c-rotterdam.blogspot.com>

### buitenland

- 2010 Elaine Summers Dance & Film Company, New York, bezoek en bijwonen voorstelling "Improvisation with the Sun, Moon, & Stars" Danspace Project / St. Mark's Church, New York <http://www.elainesummersdance.com/sunmoonstars.html>
- herhaling op Grotekerkplein, Rotterdam. live-projectie naar Emily Harvey Gallery, New York, i.s.m. Adolfo Estrada en Marina Breton / bruggen slaan, Heidegger Studio's, InHOLLAND College, Elaine Summers Dance & Film Company, Deep Listening / Ione's 15th Annual Dream Festival
- 2009 "CORBUL / available tension: Raven" heruitvoeringen in Bucharest (RO) Odessa (UKR) Dortmund (D) Seoul (2008) <http://realdancecompany.org/raven2009.html>
- Master Class Kinetic Awareness®, Academie der Kunsten, Yuzhny (OEKR) op uitnodiging van KusiCreaVision, met een reisbeurs van Step Beyond / Europese Culturele Stichting
- 2008 gastdocent danstechniek, mentoring Koreaanse Nationala Academie der Kunsten, Opleiding choreografie, Seoul, Zuid-Korea

### samenwerkingen met beeldend kunstenaars

- 2010 opening expositie "wie is mijn lichaam?" Pand Paulus, Schiedam met live-video performance met Adolfo Estrada. curator: Nancy Hoogstad
- 2009 deelname en openingsact interdisciplinaire workshop "synoptic: twilight zone" HMKV Dortmund (D) <http://synoptic-twilightzone.blogspot.com/>
- 2008 "notations under provision" project met Maria Karagianni over Labanotatie en copyright eindexamenproject Piet Zwart Instituut / WORM.
- heruitvoeringen: Open Dans 2009, Nadine (Brussel) (2009) Studio-K, Amsterdam (2010)
- 2007 deelnemer interdisciplinair project "bivak gloria" (via Dwight Marica) Hessenhuis, Antwerpen (BE) <http://bivakgloria.blogspot.com> met openingsperformance

### videodans

- 2009 video-bijdrage aan "bruggen slaan: lage erfbrug" Rotterdam, Delfshaven, november 2009 <http://bruggenslaan.blogspot.com/> / video: <http://www.youtube.com/watch?v=jFNQY5B0fc4>
- 2007 "untitled [film-dance]" met Lydia Müller, De Fabriek, Rotterdam. video-registratie Miquel de Jong, <http://realdancecompany.org/work2007.html>
- gepresenteerd 2009 op SUB urban espresso, curator: Toine Horvers <http://www.sub.urbanespresso.nl/history/0904/compilation.html>
- 2006 "double impact" met Janine Brall: simultaan-improvisatie op het Schouwburgplein, Rotterdam en op Tokushima Beach, Japan. resulterende video vertoond bij SUB urban, Rotterdam

(recent werk – vervolg)

**vrij werk**

- 2010 “en cœur” solo en quartet, Open Dans Festival, Rotterdam  
mededansers: Miriam Stärk, Lydia Müller, Monique Cornwell  
muziek: Philip Glass, fotografie: Adam Sperling (New York) Marion Altena (Rotterdam)
- 2009 “LÑ” Open Dans Festival, Dek 22, & Creatief Delfshaven, LCC, Rotterdam  
<http://realdancecompany.org/Ins.html>

**lesgeven**

- 2011 mentor voor studenten Dance Unlimited / ArtEZ Dansacademie Arnhem
- 2010 gastdocent Toneelacademie Maastricht, in het kader van project “Blade Runner” van Erik Kaiel
- 2008 gastdocent Korean National University of Arts (KNUA), Dept. of Choreography, Seoul, Zuid-Korea  
blog: <http://gyo-koreadance.blogspot.com>
- 2008 “untitled /. {COBRA voor bij de koffie}” her-instudering met Dansdrift, Den Haag

## eigen werk (overzicht 1998-2009)

- 2003 – 2009 initiator en performer in de serie **available tension**
- "Raven" (2005), Movement Research, New York City; daarna PickUp Club @ Sugar Factory, Amsterdam
  - "silver raven" (2008) Korean National University of Arts, Seoul
  - "Corbul" (2009) Centrul Național al Dansului, Bucharest
  - "Raven" (2009) manifestatie The 25th Hour, Odessa filmstudio's
  - "LÑ" (2009) solo op basis van werk Robert Rosenau. Open Dans Festival, Dek 22, Rotterdam
  - "still life" (2006) groepswerk in opdracht van en uitgevoerd door Dattahdams, Delft  
Locus 010, Rotterdam en Wolpop Festival, Delft
  - "three babies" (2005) solo. eindmanifestatie Pick Up Club, Kloveniersburgwal, Amsterdam
  - "Bleu/e" (2004) Pick Up Club @ Paradiso en Solo Festival @ PickUp Club, Amsterdam
  - zonder titel (2003) met Yasmine Hugonnet & Stefano Fronza, video: Corien van der Poll, Festival Schoorlse Kunsten, Schoorl, Noord Holland
  - "come out" (2003) SNDO, Amsterdam, Stg. Raamtheater, Gouda, 't Venster, Wageningen
- 2002 – 2009 initiator van en uitvoerend kunstenaar in de serie **con • sens • us**  
(on)zichtbare infiltraties en performances in de publieke ruimte met Eva Tremel en gasten :
- "Kruisingen-Heemraadsplein" (2009) met Damaris Verduijn. subsidie door Deelgemeente Delfshaven
  - "C" (2008) Schouwburgplein, Rotterdam. subsidie dKC / Actieplan Cultuurbereik
  - "walking consensus" (2006) met Janine Brall, Schouwburgplein, Rotterdam
  - "der schiefe Blick" (2005) organisatie: Eva Tremel & Andreas Simon, Düsseldorf
  - "água morta – água viva" (2005) met Aharona Israel. Perambulação / 2e Architecture Biennial Rotterdam
  - "con –SENS SUB" (2005) met Amanda Rouse, artist-in-residency Kinetic Awareness® Center, New York City
  - "Invitation to Secret Dancers" (2004) met dans-scores van Elaine Summers  
uitvoeringen bij festival 'Plein Publiek' Arnhem en 'Zwaanshals in Motion', Rotterdam
  - "con • sens • us" (2002) Rotterdam met Eva Tremel, eigen productie, fotografie: Corien van der Poll
- 2006 les enfants du paradis" multi-media dansavond/party, túzraktér cultureel centrum Budapest  
dansers: Anna Braun, Gábor Júlia, Katalin Oborni, Ingrun Schnitzler, Bori Szente & publiek  
visuals: Kiégőizzók DJ: Rony Bass vuuracrobaten: Azur, Makett, Bárány
- 2004 "FURT - modern" DANCE UNLIMITED, afstudeerproject, Dansacademie Arnhem  
mededansers: Danielle Brown, Senay Funk, Marta Navaridas + 12 gast performers. music: FURT  
"Hölderlin Lesen" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem.  
dansers: Liron Dinowitz, Kirsten Enkelmann, Erica Knoedler. muziek: Hans Zender
- 2003 "untitled / . {COBRA voor bij de koffie}" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem  
dansers: Isabel Cuesta, Bianca Niemann, Angela Stahn-Alvez  
live-muziek: Mikael K. Lindqvist, Morten Nottelmann. live-toneelbeeld: Corien van der Poll, Stefano Fronza
- 2002 "nacht stuk" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem  
mededansers: Olivia Alder, Eric Chlench, Lea Martini, Ingrun Schnitzler, Yun Jung Kim
- 2001 & 2002 performer in "massa confusa" tatraum theater, Düsseldorf.  
regie: Michael Schmidt. choreographie: Andreas Simon. installatie: Karin Schlechter.  
uitvoeringen in Düsseldorf (tatraum) en Theaterzwangfestival, Dortmund, Duitsland
- 2000 "roodkapje meets De Blauwe Danser-S." soloperformance, galerie & styling center Roodkapje, Rotterdam  
"popERA" Stg. Raamtheater, Gouda. mededansers: Cor Kapaan, Danielle Füglistaller.
- 1999 "in X-Situ" solo. live-musiek: Anne Wellmer, Jerry Jacskon (Djembe)  
Dansateliers, Schiedam; Nederlands Dans Platform, Lantaren-Venster, Rotterdam  
danser in "Peer Gynt", regie: Jos Thie, choreographie: Hildegard Draaijer, Oerol Festival op Terschelling
- 1998 - "perpetuum (Im)mobile" solo-performance op zes plaatsen van oude en nieuwe architectuur in Rotterdam,  
reproductie in de black-box kelder of DODORAMA (nu WORM), Rotterdam  
geluid: Anne Wellmer, dia's: Jocelyne Moreau. met subsidie door de Rotterdamse Kunststichting  
- "nord X wald" duet met Andreas Simon. Fabrik Heeder en Stadspark, Krefeld, Duitsland;  
kruising van twee individuen, alsmede theater en natuur. muziek: Anne Wellmer.
- 1997 "In Circles" muziek: Isak Goldschneider. piano: Guy Livingston. studio Eden's Expressway, New York City  
trio-versie (1998) met Ars Kinetika (Judika Leszmann, Penina Schupper) Rotterdam

## overige werkervaring

### performance & Co. / samenwerkingen met beeldend kunstenaars

- 2009 – interdisciplinaire workshop & presentatie “synoptic: twilight zone” Hartware Medien Kunst Verein georganiseerd door Hajnal Szolga / Sosemart (HU) 9 kunstenaars uit vier landen maken installaties over het thema EVP (Electronic Voice Phenomena) en contact met het hiernamaals Phoenix Halle Dortmund, met ondersteuning door o.a. de Robert Bosch Stichting
- 2008 - advies & performer in “notations under provisions” over Labanotatie en Copyright, afstudeerproject Maria Karagianni, MA media design, Piet Zwart Instituut, Rotterdam, deelname collablab '08, Piet Zwart Instituut, Rotterdam  
uitvoering in W.O.R.M. centrum voor actuele muziek en media, Rotterdam  
(heruitvoering 2009: Open Dans Festival, Dek 22, Rotterdam en “The Ever Mass Land”, Nadine vzw, Brussel)
- 2007 - "Bivak Gloria" project over samenwerking, met beeldend kunstenaars Dwight Marica en Robert Rosenau (Cucosa, Rotterdam) Hessenhuis, Antwerpen (BE)
- 2006 - "The Fall of Casablanca" Dans & Nieuwe Media met beeldend kunstenaar Károly Tóth / zeroglab unDEAF, De Fabriek / V\_2 Rotterdam
- 2005 - deelnemer aan “Perambulação”, uitwisselingsproject met 10 kunstenaars uit Brazilië en Nederland onderdeel van de 2e Architectuur Biënnale Rotterdam
- 2002 - gastperformer in "Twee Zwaantjes" door Isabelle Jenniches, met Angela Köhnlein en group '15 Feet' tentoonstelling 'Commitment' door Fonds BKVB Las Palmas, Rotterdam
- 1999 - onverstaaibare gids audio-tour "Wonderbaarlijk Den Haag" met Justin Bennett, Anne Wellmer, en Cilia Erens

### organisatie evenementen

- 2006 mede-organiseerder eindmanifestatie Zwaanshals / Zenith in Motion (ZIM) Rotterdam
- 2004 - 2005 initiator en organiseerder van “Zwaanshals Danst!” mini-buurdansfestival, Zwaanshals, Rotterdam
- 2003 organiseerder van een dans concert bij het Raamtheater, Gouda (NL)
- 2003 mede-organiseerder van student-Festival “ Arnhem DyNaMiTe”, bedenker van de festival naam, ontwerp van de affiche, PR

### gids / repetitor

- 2008 - gidsdocent voor studenten Korean National University of Arts, Seoul, South Korea
- 2007 - workshop Kinetic Awareness® / danstechniek voor project “THIS” van Dylan Newcomb, Danslab, Den Haag  
- co-advies voor “In Parts (Moving like “The Bride of Frankenstein”) door Laura Shapiro, New York City
- 2006 - co-advies voor “BroChecked” door Eva Maria Kuepfer en Simone Truong, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
- 2001 - componist en advies voor Aharona Israel in "Displacement", EDDC Arnhem  
- advies voor "A-Live" choreographie en performance Aharona Israel en Sonja Pregrad, hooghuis, Arnhem
- 1999 - choreografisch advies en trainer voor "a language to speak of clouds" van r.f. ovetz, Korzo Theater, Den Haag
- 1998 - advies voor Penina Schupper "noA-ni", Dancateliers, Rotterdam

### docent / lesgeven

- 2007- 2009 cursussen & workshops Kinetic Awareness®: Djoj / DansNu, Rotterdam, Cuartito Azul, Rotterdam, Studio Yogaman, Rotterdam, Studio Staluse Pera, Rotterdam, Studio Pauline de Groot, Amsterdam  
  
certificaat als docent Kinetic Awareness® voorlopig uniek in Nederland  
zie ook <http://kineticawareness.nl>
- 2009 docent dansimprovisatie, lessen-serie Europark, georganiseerd door Wilma van de Hel en Karin van Etten
- 2008 gastdocent Koreaanse Nationale Universiteit der Kunsten, afd. choreographie, Seoul, Zuid-Korea :  
docent danstechniek en Open Form Composition, Kinetic Awareness®, gidsdocent voor studenten
- 2007 docent Dance Scores Elaine Summers, project ARCHITEXTURE door Meredith Nadler & Steve Strasser  
plaats: Dance Palace Luxemburg, Europese Culturele Hoofdstad 2007
- 2006 introductie contactimprovisatie. ArtEZ School of Dance (voorheen Dansacademie Arnhem)  
samenwerking met Wim Nijenhuis voor workshop Laban notatie en architectuur,  
Academie Bouwkunde Maastricht (start 2005, verder in 2006 & 2008)
- 2005 consulent Dansacademie Arnhem over examinaregeling DANCE UNLIMITED
- 2004 repertoire-workshop “In Circles” & danstechniek, studio Mekan, Istanbul
- 2002 initiator Full Movement Research Group, Arnhem
- 2000 - 2001 assisterend docent aan Eva Karczag, EDDC
- 1997 docent /choreograaf Jeugdtheaterschool Hofplein, Rotterdam
- 1996 gastdocent modern/(contact)improvisatie HAVO voor Muziek en Dans, Rotterdam

**teksten**

- 2010 "Dancing light: the use of projection in the work of Elaine Summers"  
Uitgegeven in "Danswetenschap in Nederland DEEL 6", Vereniging Dansonderzoek (VDO) Amsterdam
- 2008 "The magic of Elaine Summers' Hidden Forest en the Improvisational Dance Score Book"  
uitgegeven in "Danswetenschap in Nederland DEEL 5", VDO, Amsterdam
- 2006 "the idea of (new) order / consens-us" VDO, Amsterdam
- 2004 "the idea of (new order(s) – Open Form Composition in group situations and New Dance Development"  
Master thesis DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem, begeleiding: João da Silva
- 1996 "geheel in beweging komen: Kinetic Awareness® voor de eigentijdse dansdocent"  
scriptie onderwijskunde, Rotterdamse Dansacademie, begeleiding: Tamar Klein
- 1994 "committed to body, choice, en intermedia: Elaine Summers"  
scriptie dansgeschiedenis, Rotterdamse Dansacademie, begeleiding: Nancy de Wilde

**websites**

eigen website:

<http://realdancecompany.org>

project consens-us

<http://con-sens-us.net>

Kinetic Awareness® in Nederland

<http://kineticawareness.nl>

YouTube - kanaal (videos)

<http://www.youtube.com/thomasrealdance>

**weblogs**

algemeen:

<http://ujtancgondolatok.blogspot.com> "new dance thoughts" (choreografisch dagboek)

<http://gyo-koreadance.blogspot.com> (docent aan de Koreaanse Nationae Universiteit, 2008)

<http://alexandriaconsensus.blogspot.com> (ervaringen in Egypte met dansgezelschap vloeistof, 2007)

project-blogs met aanvullende teksten, beeldmateriaal:

<http://con-sens-us.blogspot.com>

<http://childrenofparadise.blogspot.com> (ontwikkeling van "les enfants du paradis" 2006)

<http://brownseries.blogspot.com> (ontwikkeling van "available tension: still life / brown" 2006)